INDICE

- 7 Introduzione
Fabio Finotti
- 11 A philosophy of amazement:
the unpredictable fate of the *Zibaldone*
Franco D'Intino
- 21 Leggere lo *Zibaldone*. Le stagioni del pensiero
Novella Bellucci
- 33 Tradurre e tradursi. Leopardi e l'originale immaginario
Fabio Finotti
- 63 «Nazioni senza canti e senza eroi». Politics and literature
in Leopardi's *Zibaldone*
Alessandra Mirra
- 77 Platone e gli «scambiati oggetti». Per un Leopardi feticista
Patrizio Ceccagnoli

APPENDICE

- 91 A conversation with Jonathan Galassi
on his translation of Giacomo Leopardi's *Canti*
Jonathan Galassi, Alessandra Mirra